

<https://www.fenvac.org/accident-mortel-de-l-emission>



Accident mortel de l'émission « Dropped » : la société de production condamnée pour « faute inexcusable »

- Revue de presse -
Publication date: mercredi 25 avril 2018

Copyright © FENVAC - Tous droits réservés

Une information judiciaire avait été ouverte en avril 2016 pour homicide involontaire d'un caméraman, mort en 2015 dans un accident d'hélicoptère lors d'un tournage en Argentine.

Adventure Line Productions (ALP), la société de production de l'émission « Dropped », a été condamnée pour « faute inexcusable » à indemniser la famille d'un caméraman, mort en 2015 dans un accident d'hélicoptère lors d'un tournage en Argentine, selon la décision dont l'AFP a obtenu copie mercredi 25 avril.

La famille du caméraman avait saisi le tribunal des affaires de sécurité sociales (TASS) des Hauts-de-Seine.

Le plus gros accident de la télé-réalité française

Survenue sur le tournage de cette émission diffusée par TF1, la collision entre deux appareils le 9 mars 2015 avait coûté la vie à dix personnes. Parmi les victimes, trois champions, dont la navigatrice Florence Arthaud, la nageuse Camille Muffat et le boxeur Alexis Vastine. Ce dernier avait décroché la médaille de bronze aux Jeux olympiques de Pékin, en 2008, avant de s'incliner, contre toute logique sportive, en quarts de finale des Jeux de Londres quatre ans plus tard.

Déjà un mort en 2013 dans une émission produite par ALP

L'émission de télé-réalité « Dropped » avait été réalisée par Adventure Line Productions (ALP), une grande société de production française spécialiste des jeux d'aventure comme « Fort Boyard » ou « Koh-Lanta ». Société historique, créée en 1972, elle a déjà été confrontée à une crise quand, en mars 2013, un participant à « Koh-Lanta » était mort lors d'un tournage au Cambodge.

A l'origine, la société produisait des jeux d'aventure comme « Fort Boyard », devenu un des fleurons de la télévision française, mais aussi « La Chasse aux trésors » ou « La Course autour du monde ». ALP, qui compte aujourd'hui une trentaine d'employés permanents au siège, produit aussi ponctuellement des fictions ou le magazine d'actualité quotidien d'Arte « 28 minutes », présenté par Elisabeth Quin.

Ces dernières années, ALP a réalisé plusieurs adaptations de formats étrangers de grandes émissions aux frontières du jeu, du divertissement et de la télé-réalité : « Koh-Lanta » (inspiré de « Survivor »), « Popstars », « Belle toute nue » (inspirée de « How to look good naked »)... Elle a produit « Moundir, l'aventurier de l'amour », autour d'un ancien participant de « Koh-Lanta », ou « L'Etoffe des champions », jeu d'aventure diffusé à l'été 2011 avec des anciens du monde du sport, comme le judoka Thierry Rey et l'entraîneur de football Raymond Domenech.

Une émission survivaliste

Le principe de « Dropped » consistait à « lâcher » (drop, en anglais) les candidats en hélicoptère dans un lieu reculé, loin de toute zone habitée, et à les laisser retrouver par leurs propres moyens « sans carte ni boussole » la civilisation pour recharger leur téléphone portable et appeler l'animateur de l'émission. A charge pour les candidats,

Accident mortel de l'émission « Dropped » : la société de production condamnée pour « faute inexcusable »

des anciens sportifs professionnels, de subvenir à leurs besoins. Chaque semaine, à la fin de l'épreuve, l'équipe perdante doit éliminer l'un des siens.

Source : Le Monde

Auteur : La Rédaction

Date : 25/04/2018